# COLLECTION HOME

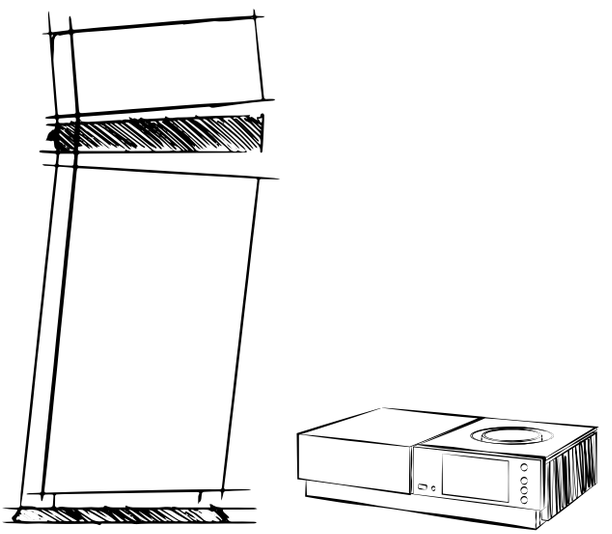
2026



ENCEINTES ACOUSTIQUES,
CONNECTÉES ET HOME CINÉMA

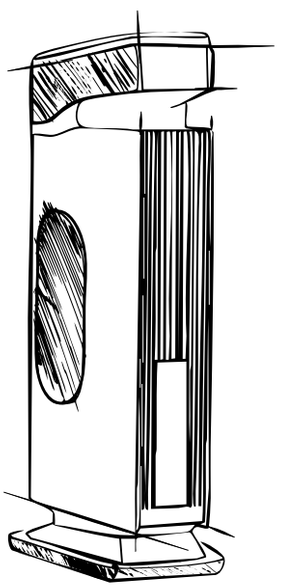
FOCAL®

Depuis plus de quatre décennies, Focal crée des haut-parleurs
et des enceintes acoustiques haut de gamme au son unique.
Innovation et performance, excellence et plaisir sont nos valeurs.
Nous sommes reconnus dans le monde entier pour nos technologies
exclusives. De ce patrimoine technologique résulte une restitution
sonore empreinte de clarté, de puissance et de naturel,
pour vous proposer les meilleurs produits dans leur catégorie.
Avec notre collection d'enceintes acoustiques, connectées
et Home Cinéma, nous vous offrons une qualité d'écoute d'excellence
à travers des solutions au design hors du commun.



# ENCEINTES PASSIVES

Elles nécessitent un amplificateur externe pour fonctionner. Ce dernier alimente les enceintes et vous permet de construire un système entièrement à votre image. Vous choisissez chaque élément de votre chaîne audio — amplificateur, sources, câbles — pour créer une installation unique et évolutive, adaptée à vos goûts et à vos exigences. C'est le choix privilégié des audiophiles, offrant une grande liberté de configuration et un contrôle total sur votre expérience d'écoute.



# ENCEINTES ACTIVES

Elles intègrent directement un amplificateur dédié dans chaque enceinte. Cette conception garantit un système entièrement optimisé, où chaque composant est conçu pour fonctionner en parfaite synergie. Il suffit de les connecter à une source audio (smartphone, platine vinyle, TV...) pour en profiter immédiatement. C'est la solution idéale pour ceux qui recherchent un excellent son, sans matériel supplémentaire, avec une installation simple, rapide et parfaitement maîtrisée.

## SYSTÈMES TOUT-EN-UN


**01.**
DIVA UTOPIA
8







**02.**
MU-SO HEKLA
20


## ENCEINTES ACOUSTIQUES


**03.**
UTOPIA EVO M
26







**04.**
UTOPIA EVO
32

**05.**
SOPRA
42




**06.**

KANTA

48





**07.**

ARIA EVO X

54

**08.**

THEVA

60



**09.**

SUBWOOFERS

66



**10.**

ASTRAL 16

70



# 01.

# DIVA UTOPIA

## La Hi-Fi nouvelle génération

La gamme Diva Utopia réunit le meilleur de l'acoustique Focal et de l'électronique Naim dans des solutions tout-en-un au design unique. Ces enceintes hi-fi sans fil intègrent des amplificateurs puissants, donnent accès à de nombreux services de streaming, offrent une connectivité riche et se contrôlent facilement depuis un smartphone, une télécommande ou des assistants vocaux. La qualité sonore, transcendée grâce à l'Ultra Wideband Technology, propulse la Hi-Fi dans une nouvelle dimension.



# POINTS CLÉS



Membrane
sandwich « W »




Tweeter dernière
génération à profil « M »



Amplificateur Naim
de classe AB




Technologie
Ultra Wideband




Écosystème
Focal & Naim




Connectivité
élargie





## DIVA ALTA UTOPIA

| | |
|---|---|
| **Type** | Enceinte colonne active 4 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Grave : 4 x « W » 20,5 cm en configuration push-push<br>• Médium-grave : « W » 16,5 cm avec suspension TMD® et moteur NIC®<br>• Médium: « W » 13 cm avec profil « M »<br>• Tweeter : Membrane PRISM 27 mm à dôme inversé profil «M» à charge IAL2 |
| **Bande passante (+/-3 dB)** | 23 Hz - 40 kHz |
| **Coupure basse (-6 dB)** | 20 Hz |
| **Niveau sonore maximal (par paire)** | 122 dB SPL (@ 1 m) |
| **Puissance d'amplification par haut-parleur** | LF : 280 W Classe AB - MB : 130 W Classe AB<br>MF : 100 W Classe AB - HF : 90 W Classe AB |
| **Alimentation secteur** | 110-120 V/220-240 V ~50/60 Hz |
| **Consommation** | Utilisation type : 360 W - Mode veille réseau : <2 W<br>Mode veille sans réseau : 0,5 W |
| **Entrées** | HDMI eARC |
| **Format de radio internet** | Conteneurs de streaming : HLS, DASH, OGG. Codecs : MP3, AAC, Vorbis, FLAC<br>Prise en charge de Icecast, Shoutcast, XPeri Extended Metadata |
| **Formats audio** | - WAV, FLAC et AIFF – jusqu'à 24 bits/384 kHz<br>- ALAC (Apple Lossless Audio Codec) – jusqu'à 24 bits/384 kHz<br>- MP3 – jusqu'à 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- AAC – jusqu'à 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- OGG et AAC – jusqu'à 48 kHz (16 bits)<br>- DSD64 et DSD128<br>- Bluetooth® – aptX™ Adaptive, SBC, AAC<br>- Remarque : prise en charge d'une lecture fluide et continue sur tous les formats |
| **Multiroom** | Synchronisez jusqu'à 32 streamers Focal & Naim<br>et contrôlez-les depuis l'application Focal & Naim |
| **Caractéristiques streaming sans fil** | UPnP™ |
| **Services streaming musical via l'application Focal & Naim** | |
| **Connexion sans fil** | UWB 96 kHz/24 bits |
| **Connexion avec Hi-Res link** | 192 kHz/24 bits |
| **Combiné** | Télécommande intégrée - Application de contrôle dédiée sur iOS et Android |
| **Télécommande** | Zigbee |
| **Dimensions (H x L x P)** | 148 x 46 x 62 cm |
| **Poids (unité)** | 107 kg |
| **Finitions** | |

*Les enceintes DIVA UTOPIA sont à retrouver en exclusivité dans le réseau de boutiques Focal Powered by Naim

# FINITIONS



Grey Felt



Ivory Felt



Black
High Gloss



Off White
High Gloss



Dune
High Gloss



## DIVA MEZZA UTOPIA

| | |
|---|---|
| **Type** | Colonne active 3 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Grave : 4 x « W » 20,5 cm configuration push-push<br>• Médium-grave : « W » 16,5 cm avec suspension TMD® et moteur NIC®<br>• Tweeter : IAL2 27 mm à dôme inversé profil « M » en béryllium pur |
| **Bande passante (+/-3 dB)** | 25 Hz - 40 kHz |
| **Coupure basse (-6 dB)** | 22 Hz |
| **Niveau sonore maximal (par paire)** | 120 dB SPL (@ 1 m) |
| **Puissance d'amplification par haut-parleur** | LF : 280 W Classe AB - MF : 130 W Classe AB - HF : 90 W Classe AB |
| **Alimentation secteur** | 110-120 V/220-240 V ~50/60 Hz |
| **Entrées** | HDMI eARC |
| **Formats audio** | WAV, FLAC et AIFF – jusqu'a 24 bits/384 kHz<br>- ALAC (Apple Lossless Audio Codec) – jusqu'a 24 bits/384 kHz<br>- MP3 – jusqu'a 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- AAC – jusqu'a 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- OGG et AAC – jusqu'a 48 kHz (16 bits)<br>- DSD64 et DSD128<br>- Bluetooth® – aptX™ Adaptive, SBC, AAC |
| **Multiroom** | Synchronisez jusqu'à 32 streamers Focal & Naim et contrôlez-les depuis l'application Focal & Naim |
| **Caractéristiques streaming sans fil** | UPnP™ |
| **Services streaming musical via l'application Focal & Naim** | |
| **Connexion sans fil** | UWB 96 kHz/24 bits |
| **Connexion avec Hi-Res link** | 192 kHz/24 bits |
| **Combiné** | Télécommande intégrée - Application de contrôle dédiée sur iOS et Android |
| **Télécommande** | Zigbee |
| **Dimensions (HxLxP)** | 127 x 46 x 62 cm |
| **Poids (unité)** | 90 kg |
| **Finition** | |
| **Finitions en option** | |

# FINITIONS



Ivory Felt



Black
High Gloss

# FINITIONS EN OPTION



Off White
High Gloss



Dune
High Gloss



## DIVA UTOPIA

| | |
|---|---|
| **Type** | Colonne active 3 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Grave : 4 x « W » 16,5 cm configuration push-push<br>• Médium-grave : « W » 16,5 cm avec suspension TMD® et moteur NIC®<br>• Tweeter : IAL2 27 mm à dôme inversé profil « M » en béryllium pur |
| **Bande passante (+/-3 dB)** | 27 Hz - 40 kHz |
| **Coupure basse (-6 dB)** | 24 Hz |
| **Niveau sonore maximal (par paire)** | 116 dB SPL (@ 1 m) |
| **Puissance d'amplification par haut-parleur** | LF : 250 W Classe AB - MF : 75 W Classe AB - HF : 75 W Classe AB |
| **Alimentation secteur** | 110-120 V/220-240 V ~50/60 Hz |
| **Entrées** | HDMI eARC, USB, RCA, USB, Ethernet, Ethernet |
| **Formats audio** | - WAV, FLAC et AIFF – jusqu'à 24 bits/384 kHz<br>- ALAC (Apple Lossless Audio Codec) – jusqu'à 24 bits/384 kHz<br>- MP3 – jusqu'à 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- AAC – jusqu'à 48 kHz/320 kbits (16 bits)<br>- OGG et AAC – jusqu'à 48 kHz (16 bits)<br>- DSD64 et DSD128<br>- Bluetooth® – aptX™ Adaptive, SBC, AAC |
| **Multiroom** | Synchronisez jusqu'à 32 streamers Focal & Naim<br>et contrôlez-les depuis l'application Focal & Naim |
| **Caractéristiques streaming sans fil** | Chromecast, AirPlay, UPnP™, Bluetooth, Spotify Connect, Tidal, Deezer, Qobuz |
| **Services streaming musical via l'application Focal & Naim** | Internet radio, Tidal, Deezer, Qobuz |
| **Connexion sans fil** | UWB 96 kHz/24 bits |
| **Connexion avec Hi-Res link** | 192 kHz/24 bits |
| **Combiné** | Télécommande intégrée - Application de contrôle dédiée sur iOS et Android |
| **Télécommande** | Zigbee |
| **Dimensions (HxLxP)** | 121 x 42 x 56 cm |
| **Poids (unité)** | 64 kg |
| **Finition** | |
| **Finitions en option** | |

# FINITIONS



Grey Felt

# FINITIONS EN OPTION



Black
High Gloss



Off white
High Gloss



Dune
High Gloss





# 02.

# MU-SO HEKLA

## Immersion sonore, expérience sensorielle

Plongez dans vos films, musiques et jeux vidéo avec Mu-so Hekla. Ce système audio immersif, compatible avec tous vos contenus audiovisuels, associe technologie Dolby Atmos®, performance et simplicité d'usage, transformant vos écoutes au quotidien. La spatialisation sonore est spectaculaire, portée par 15 haut-parleurs haute précision et une amplification totale de 660 watts. Grâce à des réglages adaptant le système à votre pièce et à des modes audio personnalisables, l'immersion est sur mesure.

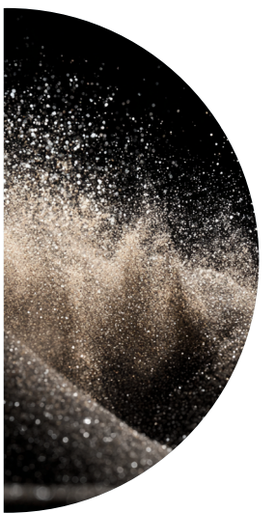


# POINTS CLÉS

Technologie
Dolby Atmos®



660 W d’amplification,
15 haut-parleurs



Module SPHERE
exclusif

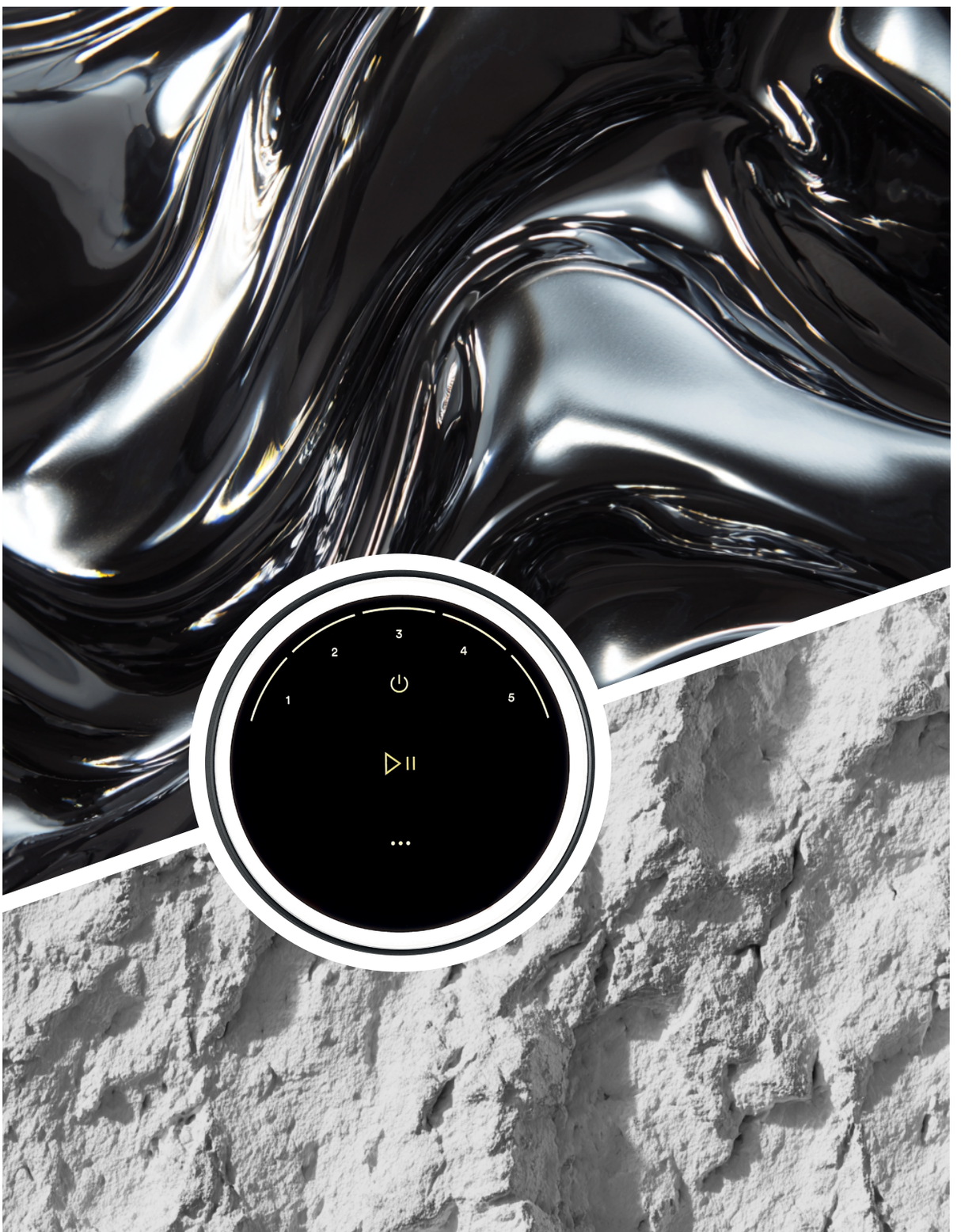
FOCAL
& naim

Contrôle facile
via l’application
Focal & Naim




Mode Audio
personnalisables

Technologie
ADAPT
brevetée


1
2
3
4
5



## MU-SO HEKLA

| | | |
|---|---|---|
| **Type** | Système immersif tout-en-un | |
| **Haut-parleurs** | Avant :<br>3 x Woofers (13 x 6 cm)<br>2 x Midranges (6 cm)<br>2 x Tweeters (25 mm) | Côté :<br>4 x large bande (4 x 7 cm)<br>Dessus :<br>4 x large bande (4 x 7 cm) |
| **Réponse en fréquence (+/-3dB)** | 30 Hz – 20 kHz | |
| **Sorties analogiques** | 1 x paire RCA, pour connexion subwoofer | |
| **Entrées numériques** | 1 x Optical TOSLINK (jusqu'à 24bits/96kHz)<br>1 x HDMI eARC, CEC<br>1 x RJ45 Ethernet | |
| **Technologies de streaming sans fil** | Google Cast, AirPlay, Bluetooth®, UPnP™, Spotify® via Spotify Connect, TIDAL® via TIDAL Connect, Qobuz® via Qobuz Connect, QQ Music® via QPlay (Chine) | |
| **Formats audio** | WAV, FLAC et AIFF, ALAC, MP3, AAC, OGG, OPUS, DSD64 et DSD128<br>Bluetooth® 5.1 – SBC, AAC | |
| **Formats audio multicanaux** | Dolby Digital AC3, Dolby Digital AC4, Dolby Digital Plus (EAC3), Dolby Digital TrueHD, Dolby MAT (HDMI uniquement), FLAC multicanal (via le streamer), WAV multicanal (via le streamer), Apple APAC (via le streamer) | |
| **Connectivité Multiroom** | Synchronisez jusqu'à 32 streamers Focal & Naim | |
| **Finition** | Aluminium anodisé brossé et sablé | |
| **Dimensions (HxLxP)** | 11,8 x 100 x 29,5 cm | |
| **Poids** | 15,5 kg | |

*Mu-so Hekla est à retrouver en exclusivité dans le réseau de boutique Focal Powered by Naim.


FOCAL

# 03.

# UTOPIA EVO M

## La légende évolue, l’émotion demeure

L’enceinte acoustique Scala Utopia Evo M est la pièce maîtresse de la gamme Utopia Evo M. Elle incarne l’évolution Utopia à travers une approche toujours plus innovante et une expérience d’écoute majestueuse. Modèle trois voies, elle intègre deux innovations majeures : le médium W à profil M et le tweeter PRISM, pour une précision et une transparence accrues. Elle bénéficie également d’un nouveau woofer doté d’un moteur entièrement repensé, offrant un contrôle encore plus poussé, une dynamique renforcée et une parfaite adaptation aux exigences des productions musicales actuelles.


FOCAL

# FINITIONS



Warm
Taupe



Off
White



Black
High Gloss



Natural walnut
Off White



Natural walnut
Black High Gloss

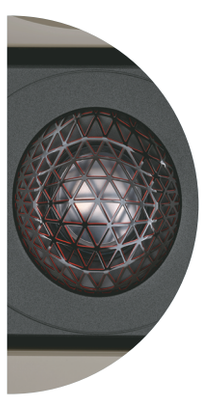
# POINTS CLÉS



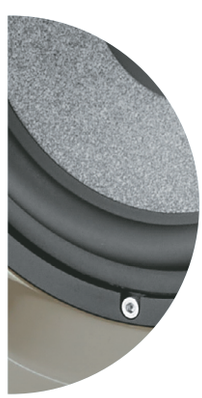
Membrane
sandwich « W »



Focus Time



Tweeter PRISM



Suspension TMD®





## SCALA UTOPIA EVO M

| | |
|---|---|
| **Type** | Colonne bass-reflex, 3 voies |
| **Haut-parleurs** | • Grave « W » 27 cm<br>• Moteur de 16 cm à double ferrite<br>• Médium « W » renforcé à profil « M » 13 cm, avec suspension TMD<br>• Tweeter PRISM 27 mm à dôme inversé<br>• Profil « M » à charge IAL2™ |
| **Réponse en fréquence (+/-3dB)** | 27 Hz - 40 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 24 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 92 dB |
| **Impédance nominale** | 6 Ω |
| **Impédance minimale** | 3 Ω |
| **Fréquence de filtrage** | 230 Hz / 2 800 Hz |
| **Puissance ampli recommandée** | 50 - 500 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 124,7 x 39,3 x 67 cm |
| **Poids** | 85 kg |
| **Finitions** | |


DESIGN
FOCAL

# 04.

# UTOPIA EVO

## La légende continue

Incarnant l'excellence Focal, la ligne Utopia III Evo se caractérise par une silhouette extraordinaire, des technologies de pointe exclusives, des finitions inspirées de l'univers automobile de luxe et des écoutes inégalées. Les meilleurs composants de leur génération ont aussi trouvé leur place. Utopia est une icône, loin devant toutes les autres.



# POINTS CLÉS



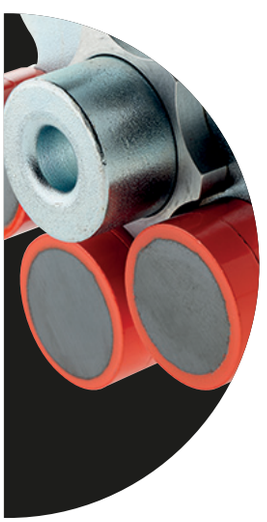
Membrane
sandwich « W »




Tweeter Béryllium
pure charge IAL2



Suspension
TMD®



Technologie
Power Flower™



Focus
Time



Event laminaire
grande section





# GRANDE UTOPIA EM EVO

## L’ultime acoustique

Grande Utopia marque chaque génération ; c’est le concept de Focal le plus abouti. Avec ses performances exceptionnelles et son style unique, elle n’est plus seulement un monument technologique, c’est aussi une sculpture acoustique. Chaque haut-parleur est intégré dans un caisson séparé. Ces caissons forment la spectaculaire colonne vertébrale de l’enceinte et peuvent être inclinés par l’action d’une manivelle. Cette fonction ajustable « Focus Time » permet d’obtenir l’image sonore absolument parfaite selon la configuration de votre intérieur.

# FINITIONS



Carrara
White



Black
Lacquer



Ash
Grey



Hot
Chocolate



Noyer
Naturel



Noyer
Foncé





| | GRANDE UTOPIA EM EVO | STELLA UTOPIA EM EVO |
|---|---|---|
| **Type** | Colonne 4 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Grave « W » 40 cm électromagnétique<br>• Bas médium « W » 27 cm Multiferrite<br>• 2 x Médium « W » 16,5 cm avec suspension TMD®, moteur Power Flower™ avec circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • Grave « W » 33 cm électromagnétique<br>• 2 x Médium « W » 16,5 cm avec suspension TMD®, moteur Power Flower™ avec circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| **Réponse en fréquence** | 18 Hz - 40 kHz | 22 Hz - 40 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 14 Hz | 18 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 80 / 220 / 2 300 Hz | 230 / 2 200 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 94 dB | 94 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 3 Ω) | 8 Ω (min 2,8 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 50 - 1500 W | 50 - 1000 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 201,2 x 65,4 x 88 cm | 155,8 x 55,3 x 83 cm |
| **Poids (unité)** | 265 kg | 170 kg |
| **Finitions** | | |



## MAESTRO UTOPIA EVO

Colonne 3 voies bass-reflex

- Grave « W » 27 cm avec MDS
- Grave « W » 27 cm
- Médium « W » 16,5 cm avecsuspension TMD®, moteur Power Flower™ avec circuit magnétique NIC®
- Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur

25 Hz - 40 kHz

21 Hz

280 / 2 200 Hz

93 dB

8 Ω (min 3,1 Ω)

50 - 600 W

147 x 45,5 x 77 cm

116 kg





| | DIABLO UTOPIA COLOUR EVO | VIVA/VIVA CENTER UTOPIA COLOUR EVO |
|---|---|---|
| **Type** | Bibliothèque 2 voies bass-reflex | Enceinte LCR 3 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Médium/Grave « W » 16,5 cm Power Flower™<br>• Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • 2 x Grave « W » 21 cm<br>• Médium « W » 16,5 cm Power Flower™<br>• Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| **Réponse en fréquence** | 44 Hz - 40 kHz | 39 Hz - 40 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 40 Hz | 34 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 2 200 Hz | 270 Hz / 2 200 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 89 dB | 92 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 4 Ω) | 8 Ω (min 3,2 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 25 - 200 W | 50 - 600 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 43,1 x 25,8 x 42,7 cm | 94,2 x 32,2 x 51 cm |
| **Poids (unité)** | 20 kg | 57 kg |
| **Finitions** | | |



## SUB UTOPIA EM COLOUR EVO

Subwoofer (voir p.65)



## PIED DIABLO UTOPIA COLOUR EVO

Hauteur : 60 cm
Finition Graphite Black



## PIED VIVA / VIVA CENTER UTOPIA COLOUR EVO

Hauteur : 40 cm
Finition Graphite Black

# 05.

# SOPRA

## Révéler l’invisible

Les enceintes Sopra repoussent les limites de la reproduction en matière de transparence sonore, de précision et de richesse harmonique. Concentré d’innovations Focal, elles libèrent avec générosité toute l’essence de la musique : vous avez l’impression d’entendre certaines sonorités pour la première fois… Avec ses volumes maîtrisés et son design épuré, la ligne Sopra ravit les esthètes de la forme et du son.



# FINITIONS



Carrara
White



Electric
Orange



Black
Lacquer



Light
Oak



Macassar

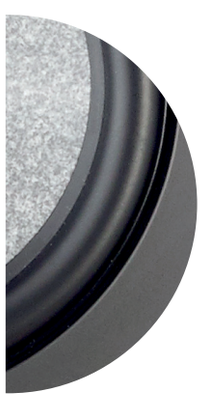
# POINTS CLÉS



Membrane
sandwich « W »




Tweeter Béryllium
pure charge IHL



Suspension
TMD®




Technologie
NIC®









| | SOPRA N°3 | SOPRA N°2 | SOPRA N°1 |
|---|---|---|---|
| **Type** | Colonne 3 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex | Bibliothèque 2 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • 2 x Grave « W » 21 cm avec moteur NIC®<br>• Médium « W » 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC<br>• Tweeter IHL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • 2 x Grave « W » 18 cm avec moteur NIC<br>• Médium « W » 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IHL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • Médium/Grave « W » 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IHL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| **Réponse en fréquence** | 33 Hz - 40 kHz | 34 Hz - 40 kHz | 45 Hz - 40 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 26 Hz | 28 Hz | 41 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 250 / 2 200 Hz | 250 / 2 200 Hz | 2 200 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 91,5 dB | 91 dB | 89 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 3,1 Ω) | 8 Ω (min 3,1 Ω) | 8 Ω (min 3,9 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 40 - 400 W | 40 - 300 W | 25 - 150 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 126,4 x 40,2 x 59,5 cm | 119 x 35,8 x 54 cm | 42,5 x 27,9 x 39,6 cm |
| **Poids (unité)** | 70 kg | 55 kg | 19 kg |
| **Finitions** | | | |







| SOPRA CENTER | SOPRA SURROUND BE | SW 1000 BE |
|---|---|---|
| Centrale 3 voies bass-reflex | Surround close bipolaire/ double monopole 2 voies | Subwoofer (voir p.65) |
| • 2 x Grave « W » 16,5 cm<br>• Médium « W » 8 cm<br>• Tweeter IAL 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • 2 x Médium/Grave « W » 16,5 cm<br>• 2 x Tweeter 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | |
| 55 Hz - 40 kHz | 72 Hz - 40 kHz | |
| 50 Hz | 59 Hz | |
| 500 / 2200 Hz | 2400 Hz | |
| 91 dB | 91 dB | |
| 8 Ω (min 4,1 Ω) | 4 Ω / 8 Ω (min 3 Ω / 6 Ω (bipole/monopole)) | |
| 40 - 200 W | 40 - 200 W | |
| 23,5 x 60,9 x 35 cm | 39 x 43 x 19 cm | |
| 19 kg | 13 kg | |
| ● | ● | |



**PIED SOPRA**

Hauteur : 60 cm
Finition Graphite Black

# 06.

# KANTA

## La performance a du style

Avec Kanta, tout n’est que performance sonore dans un volume toujours plus maîtrisé. Précision, chaleur et musicalité caractérisent le son révélé. La ligne se démarque également par un design moderne et une esthétique résolument disruptive. Les finitions de façade des quatre modèles, laquées ou mates, offrent des combinaisons variées pour satisfaire tous les goûts et répondre à toutes les envies d’installation.



# FINITIONS



Black Lacquer
Black Mat



White High Gloss
White Mat



Walnut High Gloss
Black Mat



Walnut High Gloss
Ivory Mat

# POINTS CLÉS




Membrane
Flax



Tweeter Béryllium
pure charge IAL3



Suspension
TMD®



Focus
Time









| | KANTA N°3 | KANTA N°2 | KANTA N°1 |
|---|---|---|---|
| **Type** | Colonne 3 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex | Bibliothèque 2 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • 2 x Grave Flax 21 cm avec moteur NIC®<br>Médium Flax 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IAL3 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • 2 x Grave Flax 16,5 cm avec moteur NIC®<br>• Médium Flax 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IAL3 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | • Médium/Grave Flax 16,5 cm avec suspension TMD®, circuit magnétique NIC®<br>• Tweeter IAL3 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| **Réponse en fréquence** | 33 Hz - 40 kHz | 35 Hz - 40 kHz | 46 Hz - 40 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 26 Hz | 29 Hz | 42 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 250 / 2 500 Hz | 260 / 2 700 Hz | 2 400 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 91 dB | 91 dB | 88 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 3 Ω) | 8 Ω (min 3,1 Ω) | 8 Ω (min 3,9 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 40 - 400 W | 40 - 300 W | 25 - 150 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 128 x 38,6 x 52 cm | 111,8 x 32,1 x 47,7 cm | 42,2 x 23,4 x 39,1 cm |
| **Poids (unité)** | 46 kg | 35 kg | 13 kg |
| **Finitions** | | | |



## KANTA CENTER

Centrale 2 voies
bass-reflex

- 2 x Grave-médium
  Flax 16,5 cm
  avec suspension TMD®,
  circuit magnétique NIC®
- Tweeter IAL3 27 mm
  à dôme inversé
  en Béryllium pur

55 Hz - 40 kHz

50 Hz

2 400 Hz

91 dB

8 Ω (min 3,5 Ω)

40 - 200 W

24,6 x 56,1 x 39,3 cm

18 kg





## SUB 1000 F

Subwoofer (voir p.65)



## PIED KANTA N°1

Hauteur ajustable
de 61,5 à 64,1 cm
Finition Graphite Black



## PIED KANTA CENTER

Hauteur ajustable
de 42,4 à 45 cm
Finition Graphite Black

# 07.

# ARIA EVO X

## Promesse de Haute-Fidélité

Incarnant la Hi-Fi expressive, Aria Evo X préserve l'ADN d'Aria 900 tout en se réinventant. Les haut-parleurs de médium et de grave conservent l'incontournable membrane en lin, qui délivre un son naturel et transparent, tandis que le tweeter TAM à profil « M » restitue un large spectre de fréquences et offre un grand angle de diffusion. Ligne aux finitions raffinées, Aria Evo X ravira les amoureux de musique comme de Home Cinéma.



# FINITIONS



Black
High Gloss



Moss Green
High Gloss



Prime
Walnut

# POINTS CLÉS




Membrane
Flax



Tweeter
TAM




Système Powerflow
multi-évent



Façade
effet cuir









| | ARIA EVO X N°4 | ARIA EVO X N°3 | ARIA EVO X N°2 |
|---|---|---|---|
| **Type** | Colonne 3 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • 2 x Grave Flax 21 cm<br>• Médium Flax 16,5 cm avec suspension TMD®<br>• Tweeter TAM à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • 3 x Grave Flax 16,5 cm<br>• Médium Flax 16,5 cm avec suspension TMD®<br>• Tweeter TAM à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • 2 x Grave Flax 16,5 cm<br>• Médium Flax 16,5 cm avec suspension TMD®<br>• Tweeter TAM à dôme inversé Al/Mg 25 mm |
| **Réponse en fréquence** | 37 Hz - 30 kHz | 39 Hz - 30 kHz | 45 Hz - 30 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 31 Hz | 32 Hz | 37 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 280 / 2 600 Hz | 260 / 3 100 Hz | 290 / 2400 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 92,5 dB | 92 dB | 91,5 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 2,5 Ω) | 8 Ω (min 2,8 Ω) | 8 Ω (min 2,9 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 40 - 350 W | 40 - 300 W | 40 - 250 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 115 x 37,1 x 42 cm | 115 x 29,4 x 37,1 cm | 103,5 x 29,4 x 37,1 cm |
| **Poids (unité)** | 35 kg | 29 kg | 25 kg |
| **Finitions** | | | |









| ARIA EVO X N°1 | ARIA EVO X CENTER | ARIA SR 900 | SUB 1000 F |
|---|---|---|---|
| Bibliothèque 2 voies bass-reflex | Centrale 2 voies bass-reflex | Surround close bipolaire 2 voies | Subwoofer (voir p.66) |
| • Médium/Grave Flax 16,5 cm avec suspension TMD®<br>• Tweeter TAM à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • 2 x Médium/Grave Flax 16,5 cm avec suspension TMD®<br>• Tweeter TAM à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • 2 x Médium/Grave Flax 13 cm<br>• 2 x Tweeter TNF 25 mm à dôme inversé Al/Mg | |
| 55 Hz - 30 kHz | 57 Hz - 30 kHz | 85 Hz - 28 kHz | |
| 47 Hz | 50 Hz | 67 Hz | |
| 2800 Hz | 2800 Hz | 2200 Hz | |
| 89,5 dB | 91 dB | 90 dB | |
| 8 Ω (min 4,6 Ω) | 8 Ω (min 4,3 Ω) | 8 Ω (min 3,6 Ω) | |
| 25 - 120 W | 40 - 200 W | 25 - 120 W | |
| 39 x 22,5 x 28 cm | 20 x 53,3 x 24,5 cm | 29,5 x 40 x 17 cm | |
| 8,5 kg | 10,5 kg | 6 kg | |
| | | Black Satin | |



## PIED ARIA S 900

Compatible avec Aria Evo X N°1
Hauteur : 60 cm
Finition Aluminium

# 08.

# THEVA

## Adoptez la Haute-Fidélité

Généreuses et affirmées, les enceintes Theva promettent de pures écoutes à la maison. Elles se dotent de technologies Focal exclusives, comme la membrane Slatefiber, de finitions élégantes et modernes ainsi que de détails soignés pour une parfaite intégration dans les espaces de vie. Elles combinent performances acoustiques et design, incarnant la meilleure des manières de rencontrer la Haute-Fidélité.



# FINITIONS



Black
High Gloss



Light
Wood



Dark
Wood

# POINTS CLÉS



Membrane
Slatefiber



Tweeter TNF
Al/Mg



Effets
Dolby Atmos®



Time
Alignment











| | THEVA N°3-D | THEVA N°3 | THEVA N°2 | THEVA N°1 |
|---|---|---|---|---|
| **Type** | Colonne 3 voies bass-reflex 1 voie close | Colonne 3 voies bass-reflex | Colonne 3 voies bass-reflex | Bibliothèque 2 voies bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • 2 x Grave Slatefiber 16,5 cm<br>• Médium Slatefiber 16,5 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm<br>• Haut-parleur Atmos large bande de 13 cm | • 2 x Grave Slatefiber 16,5 cm<br>• Médium Slatefiber 16,5 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • 2 x Grave Slatefiber 13 cm<br>• Médium Slatefiber 13 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • Médium/Grave Slatefiber 16,5 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm |
| **Réponse en fréquence** | 48 Hz - 28 kHz<br>Atmos : 100 Hz - 20 kHz | 48 Hz - 28 kHz | 53 Hz - 28 kHz | 58 Hz - 28 kHz |
| **Réponse à -6 dB** | 39 Hz<br>Atmos : 90 Hz | 39 Hz | 45 Hz | 49 Hz |
| **Fréquence de filtrage** | 270 / 2 700 Hz | 270 / 2 700 Hz | 280 / 2 900 Hz | 3 000 Hz |
| **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 91 dB | 91 dB | 90 dB | 89 dB |
| **Impédance nominale** | 8 Ω (min 2,9 Ω)<br>Atmos : 6 Ω | 8 Ω (min 2,9 Ω) | 8 Ω (min 2,9 Ω) | 8 Ω (min 4,6 Ω) |
| **Puissance ampli recommandée** | 40 - 250 W | 40 - 250 W | 40 - 200 W | 25 - 100 W |
| **Dimensions (HxLxP)** | 101,9 x 21,2 x 38,8 cm | 98,9 x 21,2 x 38,8 cm | 93,1 x 19,1 x 35,2 cm | 39,2 x 21,2 x 26 cm |
| **Poids (unité)** | 22 kg | 20 kg | 17 kg | 7 kg |
| **Finitions** | | | | |





| THEVA CENTER | THEVA SURROUND |
|---|---|
| Centrale<br>2 voies close | Surround<br>2 voies close |
| • 2 x Médium/Grave Slatefiber 16,5 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm | • Médium/Grave Slatefiber 16,5 cm<br>• Tweeter TNF à dôme inversé Al/Mg 25 mm |
| 59 Hz - 28 kHz | 80 Hz - 28 kHz |
| 51 Hz | 67 Hz |
| 2100 Hz | 3000 Hz |
| 91 dB | 89 dB |
| 8 Ω (min 3,8 Ω) | 8 Ω (min 4,5 Ω) |
| 40 - 200 W | 25 - 100 W |
| 21,2 x 53 x 26 cm | 44,3 x 31,6 x 10,7 cm |
| 10 kg | 5,5 kg |



## SUB 600P

Subwoofer (voir p.66)



## PIED THEVA N°1

Hauteur : 55 cm
Finition Black



## PIED THEVA CENTER

Hauteur : 45 cm
Finition Black

# 09.

# SUBWOOFERS

## Dynamique, impact et puissance

Le caisson de grave est un composant majeur d'une installation par la dynamique et l'intensité qu'il apporte. Sous un design épuré, les subwoofers Focal offrent des graves profonds, impactants, puissants. Ils complètent avec efficacité de multiples configurations, des installations Home Cinéma sophistiquées jusqu'aux systèmes les plus compacts.







| | SUB UTOPIA EM COLOUR EVO | | SW 1000 BE |
|---|---|---|---|
| **Type** | Caisson de grave passif empilable bass-reflex | | Caisson de grave amplifié bass-reflex |
| **Haut-parleurs** | • Grave « W » 33 cm électromagnétique<br>• Empilage en cluster possible (3 subwoofers maximum par colonne)<br>• Près de 130 dB SPL à 1 m (dans un angle) | | Grave « W »<br>33 cm |
| **Réponse en fréquence** | 22 - 500 Hz | | 20 - 150 Hz |
| **Réponse à -6 dB** | 19 Hz | | 18 Hz |
| **Fonctionnalités** | **Sensibilité (2,83 V/1 m)** | 93 dB | • Entrées LFE (Mono), Stéréo, Numérique<br>• Filtre actif variable :<br>50 Hz à 150 Hz / 24 dB/Oct<br>Subsonique à 48 dB/Oct<br>paramétrable<br>• Phase variable<br>• 3 mémoires utilisateurs<br>• Modes Night et Boost paramétrables<br>• Autopower |
| | **Impédance nominale** | 8 Ω (min 5,5 Ω) | |
| | **Puissance ampli recommandée** | 500 - 1000 W | |
| **Puissance amplificateur** | - | | Amplificateur BASH®<br>600 W RMS |
| **Dimensions (HxLxP)** | 63,4 x 48,3 x 62,2 cm | | 53,5 x 50 x 43,2 cm |
| **Poids** | 72 kg | | 42 kg |
| **Finitions** | | | |





| SUB 1000F | SUB 600P |
|---|---|
| Caisson de grave<br>amplifié clos | Caisson de grave<br>amplifié clos |
| Grave Flax<br>30 cm | Grave Polyflex<br>30 cm |
| 24 - 160 Hz | 28 - 270 Hz |
| 22 Hz | 26 Hz |
| • Entrées LFE (Mono), Stéréo<br>• Filtre actif variable :<br>40 Hz à 160 Hz / 12 dB/Oct<br>• Inverseur de phase :<br>0 - 180°<br>• Autopower | • Entrée RCA :<br>Droit, gauche, LFE<br>• Fréquence de coupure :<br>Variable 40 Hz - 200 Hz (LFE)<br>• Inverseur de phase :<br>0 - 180°<br>• Auto Standby<br>enable / disable |
| Amplificateur BASH®<br>1 000 W | 600 W Dynamic<br>300 W RMS |
| 40 x 40 x 42 cm | 40 x 40 x 42,5 mm |
| 21,5 kg | 21 kg |
| ● | ● |

# 10.

# ASTRAL 16

## Grandeur cinéma

Astral 16 est un processeur et amplificateur audio-vidéo 16 canaux permettant de profiter du meilleur de vos enceintes. Compatible Control4, Crestron, Savant et RTI, cette électronique de pointe intègre 12 canaux d'amplification Classe D et prend en charge tous les formats audio (Dolby Atmos®, DTS:X™...). Vous pouvez piloter le système que vous souhaitez dans chacune de vos pièces via une simple application, le personnaliser et disposer d'un support technique à tout moment.


FOCAL
EDIT
ENTER
EXIT
Theater 1
Theater 1
New Profile 1
-46.9 dB
DIM
HDMI 1
Native
None
None

# POINTS CLÉS



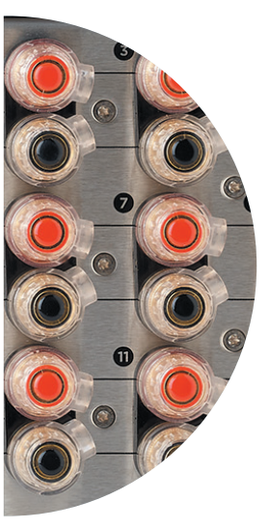

Processeur
audio-vidéo




Home Cinéma &
Multiroom



Dolby Atmos®
DTS:X™ - Auro 3D®




Produit
évolutif


EDIT
ENTER
EXIT



## ASTRAL 16

| | | |
|---|---|---|
| **Type** | Processeur et amplificateur audio-vidéo 16 canaux | |
| **Caractéristiques principales** | Formats compatibles | Dolby Atmos® / DTS:X™ / Auro-3D® |
| | Calibration | Assurée par Dirac Live® : courbe cible éditable 20 Hz - 20 kHz sur tous les canaux (y compris les subwoofers), correction de la phase sur toute la bande 20 Hz - 20 kHz sur tous les canaux (y compris les subwoofers) |
| | Fonction « Remote monitoring » | |
| **Processing multicanal / surround** | Sorties audio<br>Decodage / upmixing des canaux<br>Fréquence d'échantillonnage supportée<br>Stéréo downmix<br>Bass management<br>Gestion multi-subwoofer<br>Filtre multi-voie<br>20 EQ paramétriques par canal | 16<br>Jusqu'à 16 canaux<br>Jusqu'à 192 kHz<br><br>Totalement configurable<br>Illimitée<br>(6-12-18-24- 36-48 dB/oct) |
| **HDMI** | Entrées HDMI<br>Sorties HDMI (miroir)<br><br>Format vidéo supporté<br>Haute Gamme Dynamique (HDR)<br>Espace colorimétrique et Subsampling<br>Deep Color<br>Résolution max. supportée<br>HDMI | 7 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2<br>1 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2 (avec eARC)<br>2 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2<br>jusqu'à 4K UHD<br>HDR10 / HLG<br>4:4:4, 4:2:2, 4:2:0<br>12 bpc<br>4K 60fps 4:4:4 8bpc<br>3D / 4K / eARC |
| **Entrées audio** | Entrées numériques<br>Entrées stéréo analogiques | 3 x coaxiales, 3 x optiques<br>4 x entrées RCA |
| **Sorties audio** | Sorties amplifiées<br>Sorties analogiques symétriques<br>Sorties downmix stéréo symétriques<br>Technologie<br>Nombre de canaux amplifiés<br><br>Puissance de sortie continue, par canal, à 0.1%THD<br>3 canaux simultanément<br>6 canaux simultanément<br>12 canaux simultanément | 12<br>4 x XLR<br>2 x XLR<br>Classe D<br>12<br><br>8 Ω / 4 Ω / 2.7 Ω<br><br>200 / 400 / 650 W<br>200 / 350 / 350 W<br>200 / 200 W |

| | | |
|---|---|---|
| **Gestion de la configuration** | Gestion multi-théâtre<br>Configuration de zones audio<br>Nombre de preset illimité pour les théâtres et zones audio<br>Sauvegarde et restauration des set-up<br>Mise à jour firmware via USB ou réseau | |
| **Entrées et sorties de contrôle** | USB type A<br>Ethernet<br>Trigger<br>Ports infrarouges | 2<br><br>4 sorties<br>1 entrée et 1 sortie |
| **Contrôle et gestion** | Configurateur via interface web<br>Contrôle TCP/IP API<br>Application « Focal Remote » pour iPad®<br>Compatible avec les systèmes d'automation<br>Écran face avant | <br><br><br>Control4, Crestron, RTI et Savant<br>11 cm TFT |
| **Alimentation** | Tensions acceptées<br>Type<br>Sélecteur de tension | 100 V à 240 V<br>SMPS<br>Automatique |
| **Livré avec** | Micro de mesure calibré et son trépied<br>Licence Dirac Live®<br>Câble avec détecteur infrarouge 15 m<br>Kit de mise en rack | |
| **Dimensions avec pieds (HxLxP)** | 19,1 x 47,9 x 49 cm | |
| **Poids** | Poids avec pieds<br>Poids avec accessoires de mise en rack | 20 kg<br>23 kg |

# FOCAL & NAIM

## Solutions complètes

Avec les produits Focal et Naim, composez un système complet. Nos enceintes révèlent un son pur, incarnant l'esprit de la Hi-Fi. Les gammes Naim (lecteurs tout-en-un, streamers, amplificateurs...) permettent de profiter pleinement des performances des enceintes. Elles sont une manière simple de gérer sa musique, d'accéder à des services de streaming intégrés (Spotify, TIDAL, Qobuz...), d'améliorer le son d'une TV et plus encore.



Enceintes
Focal



Électroniques
Naim



Câbles
adaptés

# THEVA N°3
# & UNITI ATOM


SMALL Apartments
Londres avec style
Directions

# ARIA EVO X N°1
# & UNITI ATOM


Home
naim

# KANTA N°2
# & UNITI NOVA


bauhaus
DESIGN INDUSTRIEL A-Z

# SOPRA N°2

# & UNITI NOVA PE



# SCALA UTOPIA EVO M
# & 300 SERIES


naim



# DIVA UTOPIA

« Spoiler Alert : elles offrent un son superbe »

WIRED

« Disruptives en tout point, désirables aussi »

DIAPASON D'OR



# UTOPIA

« Musicalement, les audiophiles ne peuvent rien demander de plus que la Grande Utopia »

AUDIOPHILIA

« Stella est une enceinte sur mesure, et pour moi une œuvre d'art musicale »

TONE PUBLICATIONS

« Avec toute cette grâce, puissance et finesse en matière de musique, Maestro est une enceinte vraiment performante »

HIFI PLUS



# SOPRA

Stereo+ — Focal Sopra No1

« Sopra N°2 est,
au sens propre comme au figuré,
une enceinte impressionnante »

THE EAR

hi-fi news OUTSTANDING PRODUCT

« Il est difficile de s'en passer »

SOUND STAGE HIFI

EISA AWARD — Best Product 2015-2016 — HIGH-END LOUDSPEAKER — Focal Sopra N°2



# KANTA

HI-FI WORLD

Hi-Fi Choice RECOMMENDED

« Kanta N°3 offre
une qualité sonore exceptionnelle
et un design élégant pour son prix »

WHAT HI-FI

« Concernant la tonalité, les Kanta N°2
sont absolument superbes »

AVFORUMS

hi-fi+ LOUDSPEAKER HALL OF FAME 2024 — Focal Kanta No.2



## ARIA EVO X

« Lumineuse, transparente
et brillante en tout point »

BLOG SON VIDÉO

« On garde l'âme et le charme qui nous avaient conquis dans la version originelle de la gamme Aria tout en profitant d'une aisance, d'un délié, d'une respiration plus ample et plus libre dans le signal »

LES ANNÉES LASER

« Focal, experte dans la fabrication d'enceintes, se démarque en 2024 avec sa nouvelle gamme Aria Evo X »

TECHRADAR



## THEVA

« Un son puissant,
fiable et dynamique »

HI-FI CHOICE

« Image stéréo large et généreuse. Equilibre et fluidité entre les registres. Médium chaleureux, aigus soyeux. Dynamique impressionnante. »

WIRED

« Les nuances et la précision des détails permettent de donner vie à la musique »

AVFORUMS



# ASTRAL 16

« À vous donner des frissons »

HOME CINEMA CHOICE

« Un matériel haut de gamme adapté aux configurations les plus exigeantes »

AVTECH MEDIA



# HEKLA

« Meilleure enceinte home cinéma et HI-FI au monde »

VINYLE & AUDIO

« Hekla sait tout lire et tout faire, avec panache. »

HAUTE FIDÉLITÉ

« Tout, dans Mu-so Hekla, est surdimensionné — mais de la meilleure des façons. »

T3

# COLLECTIONS

Mêlant performances et design, les collections Focal sont un éveil aux émotions : à la maison avec des enceintes acoustiques, connectées et intégrées, des systèmes Home Cinéma et des casques ouverts et fermés ; en déplacement avec des kits automobiles ; en voyage avec des casques Bluetooth® à réduction de bruit ; en studio avec des moniteurs et casques professionnels ; en extérieur et en mer avec des solutions dédiées aux yachts.



Collection Home



Collection Motorities



Collection Professional

FOCAL Powered by naim

## Vivez l'expérience sonore

Retrouvez-nous auprès de nos 10 000 revendeurs partenaires à travers le monde, mais aussi au sein de nos boutiques Focal Powered by Naim. Ces espaces dédiés à nos marques vous invitent à plonger dans notre univers et, plus encore, à faire l'expérience du son Focal & Naim.

**www.focalpoweredbynaim.com/fr**



Pour plus d’informations, rejoignez-nous sur :

**www.focal.com**

Focal JMLab®

BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - +33 (0) 477 435 700

Focal® est une marque de Focal JMLab®. Naim® est une marque de Naim Audio®. Dans un but d'évolution,
Focal JMLab® et Naim Audio® se réservent le droit de modifier les spécifications techniques de leurs produits sans préavis.
Photos non contractuelles. Photos DieFrau / L'Atelier Sylvain Madelon / Nicolas Reynaud / Envato - SCLC - 21/07/2026 - v7

PCCG1315 FR

3 544051 693929